

$\text{♩} = 110$   
*mf*

1. Sei - gneur, de - vant ta fa - ce, Ton heu - reux ra - che - té Vient  
2. Sei - gneur, ta grâce im - men - se Vint du ciel jus - qu'à moi, Chan -  
3. À la croix du Cal - vai - re, Ta grâ - ce res - plen - dit ; Comme

*f*

cé - lé - brer ta grâ - ce, Ta gran - de cha - ri - té.  
geant mon in - di - gen - ce En un fes - tin de roi.  
un phare elle é - clai - re Tous mes pas dans la nuit.

$\text{♩} = 120$   
**Refrain** *Moyennement rapide*

Nous som - mes sau - vés par grâ - ce, Par la foi, Par la foi,

Au sang de Christ le Ré - demp - teur. Au sang de Christ

Gloire à Dieu,  
le Ré - demp - teur. Gloire à Dieu  
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, gloire à Dieu,

Dans les cieux,

Dans les cieux, dans les cieux, dans les cieux ! Bien-tôt,  
dans les cieux,

Dans les cieux, Dans les cieux, dans les cieux !

bien - tôt nous ver-rons la fa - ce De Jé - sus le Sau - veur.

Bien-tôt, bien-tôt nous ver-rons la fa - ce De Jé - sus le Sau - veur.

*ff* À lui seul gloire, hon - neur ! À lui seul gloire, hon - neur ! *cresc.*

*cresc.* À lui seul gloire, hon-neur ! *ff* Gloire au Sei - gneur !

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal line with lyrics 'Dans les cieux, dans les cieux, dans les cieux ! Bien-tôt, dans les cieux,'. The second system continues with 'Dans les cieux, Dans les cieux, dans les cieux !' and 'bien - tôt nous ver-rons la fa - ce De Jé - sus le Sau - veur.'. The third system has 'Bien-tôt, bien-tôt nous ver-rons la fa - ce De Jé - sus le Sau - veur.'. The fourth system features a piano accompaniment with a forte (*ff*) dynamic and lyrics 'À lui seul gloire, hon - neur ! À lui seul gloire, hon - neur !'. A crescendo (*cresc.*) is indicated above the piano part. The fifth system continues with 'À lui seul gloire, hon-neur !' and 'Gloire au Sei - gneur !', also marked with a forte (*ff*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) above the piano part.