

## ¡Oh gran Dios! Dios que nos ama

traduit de « Ô toi dont le cœur nous aime »

$\text{♩} = 100$   
*mf*

1. ¡Oh gran Dios! Dios que nos ama,  
Has - ta el cie - lo lle - ga el al - ma

*p*

lle - no de gra - cia y a - mor;  
Que hoy te a - do - ra con fer - vor. De tu a -

mor ya so - mos hi jos es - co - gi - dos

en Je - sús; Res - ca - ta - dos, muy a -

ma - dos, San - ta po - se sión en luz.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Spanish and French. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines, often using arpeggiated figures. The vocal line is a simple melody with some phrasing slurs and breath marks.

2. Para tus hijos ¡qué gloria!  
Al Dios fuerte contemplar;  
De Jesús la gran victoria  
Y la muerte celebrar.  
Tu familia aquí reunida  
En tu gracia paternal  
Entu Hijo bendecida,  
Por Él goza paz real.

3. De tu mesa ¡oh Dios gracia!  
Nos convidas a gozar;  
Mientras de Jesús la gloria,  
Pronto nos has de mostrar;  
¡Oh Iglesia! de Dios canta  
La justicia y el saber;  
De su grande amor ensalza  
La victoria y el poder.