

## Jésus frappe à votre porte : Ouvrez-lui !

♩ = 90  
Avec allant

259

The musical score is written in common time (C) and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Avec allant' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte), with some sections marked *p* (piano) or *ralentir* (rushing).

**System 1:** *mf* *p* *mf*  
 1. Jé - sus frappe à vo - tre por - te : Ou - vrez - lui ! Ou - vrez au - jour - d'hui !  
 2. Ou - vrez ! c'est lui qui par - don - ne : Ou - vrez - lui ! Ou - vrez au - jour - d'hui !

**System 2:** *p* *f*  
 C'est le sa - lut qu'il ap - por - te : Ou - vrez - lui ! Ou - vrez au - jour - d'hui !  
 Ac - cep - tez ce qu'il vous don - ne : Ou - vrez - lui ! Ou - vrez au - jour - d'hui !

**System 3:** *p* *mf*  
 Il vient vous of - frir sa grâ - ce ; Chez vous il veut pren - dre pla - ce ;  
 Ah ! quit - tez les cho - ses vai - nes ; Sa main veut bri - ser vos chaî - nes ;

**System 4:** *f* *p* *f* *ralentir*  
 Le temps pres - se, le temps pas - se ; Ou - vrez - lui ! Ou - vrez au - jour - d'hui !  
 Ses pro - mes - ses sont cer - tai - nes : Ou - vrez - lui ! Ou - vrez au - jour - d'hui !

Paroles de  
Edouard Monod (1842-1898)  
Mètres : 7f8.7f8.7f7f.7f8

Musique de  
Edwin-Othello Excell (1851-1921)  
Mélodie : Jésus frappe à votre porte