


 Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a tempo marking of quarter note = 120. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

1. Il est un nom dont le ciel re - ten - tit Et qui
 2. J'ai - me chan - ter le nom de mon Sauveur : C'est Lui
 3. Ce nom se - ra le thè - me des é - lus Et des


 Musical notation for the second system, including treble and bass staves. The melody continues in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

chan - te dans mon cœur ; L'é - cho di - vin sans ces - se
 qui m'a ra - che - té ; Et je l'ex - al - te - rai de
 an - ges dans le ciel ; Tous re - di - ront le beau nom


 Musical notation for the third system, including treble and bass staves. The melody continues in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

le re - dit : C'est le nom de mon Sau - veur.
 tout mon cœur, Jus - que dans l'é - ter - ni - té.
 de Jé - sus Dans un can - tique é - ter - nel.

Dans mon cœur chante u - ne mé - lo - di - e, Dou - ce mé - lo - di - e,

Cé - leste har - mo - ni - e, Dans mon cœur chante u - ne mé - lo - di - e :

Chant d'amour qui vient des cieus. Jé - sus, nom su - prê - me
Jé - sus, Jé - sus,

Son mé - lo - di - eux Tout racheté l'aime, Sur la terre et dans les cieus.
Jé - sus, Jé - sus, Jé - sus !